

ELINE BLOM

Haptonomietoets H407

GOED

29 januari 2008

Ik lees plezier en trots. Dat is wat je overbrengt bij je toehoorders. Ik lees ook dat je je verhaal afstemt op de ander en dat je dat heel goed wilt doen.

Bij je vriendin maakte je het verhaal en jouw woorden op haar maat. Daar doe je heel hard je best voor. Je was zo met je verhaal bezig dat je eigenlijk niet meer hoorde wat zij daar op te zeggen had. Het gevoel kwam wel bij je over, dat was geloof ik ook het belangrijkste, dat ze het interessant vond. Is het belangrijk voor je wat de ander er van vindt?

De inspanning maakt dat jouw ruimte kleiner wordt, merk je dat? Je ziet ook dat het plezier ontnemt. Herkenbaar voor je?

Leuk om te merken dat de ander meer opent naarmate jij meer over jezelf verteld (collega) en bij de onbekende, merk je dat door de openheid van de ander, jij weer vrijer wordt. Zo zie je mooi de wisselwerking in een gesprek. Dus of de ander spoort je aan, of jij nodigt de ander uit te openen door zelf te openen.

Je schrijft ook in je verslag dat onderwerpen die je nog niet zo goed kent, probeert te mijden, bijvoorbeeld aanraking. En achteraf bedenk je dat je na het gesprek had kunnen vragen naar de ervaring van de ander. Misschien is dat terugkoppelen als je iets niet weet of vragen wat de ander weet, wel een interessante toevoeging voor je. Dan hoef je het niet allemaal zelf (goed) te kunnen of te weten, maar kan je in wisselwerking met de ander weer verder komen.

Je hebt de ervaringen duidelijk beschreven en met de reflectie inzicht over jou gegeven. Leuk om te lezen!

Ina